



**La pianificazione per la
registrazione e l'analisi
del deterioramento delle
mura:
il progetto Fort Henry**

Dall'appendice C del guiding principles

Presentazione di Michele Pizzoli

Questa appendice fornisce un esempio di un Heritage Recording Planning Form organizzato dai professionisti della Public Works and Government Services Canada.

Lo scopo era quello di fare una stima dei costi di un progetto di registrazione commissionato dal Park Canada, l'agenzia responsabile del Fort Henry, una fortezza militare britannica del XIX secolo situata a Kingston.

Il documento illustra il tipo di contratto che generalmente stabilito prima del lavoro di registrazione per definire e chiarire i risultati attesi ed i relativi costi.

Il seguente riassunto del progetto mette in luce la discussione e la definizione dei bisogni riguardanti il progetto di restauro delle mura di Fort Henry.

Quali erano le esigenze specifiche del team di conservazione per la registrazione del patrimonio?

- Produrre informazioni di base per discutere i problemi delle mura.
 - Ottenere una comprensione preliminare delle condizioni attuali di tutte i muri in muratura del fossato asciutto del Fort Henry.
 - Stimare tutti i costi per le riparazioni murarie a lungo termine e per le attività di pianificazione della conservazione.
-

Quali sono gli strumenti di registrazione che sono stati presi in considerazione?

- Stereofotogrammetria.
 - Fotografia rettificata in scala (integrata da una valutazione delle condizioni da parte dei professionisti della conservazione).
 - Rilievo della superficie delle mura.
 - Fotografie delle condizioni.
 - Misurazioni manuali con fotografie supplementari.
-

Quali strumenti sono stati scelti? e per quali motivi?

- La scelta è ricaduta sulle fotografie in scala rettificata e sulle fotografie delle condizioni.
 - La combinazione delle due scelte ha fornito informazioni specifiche necessarie al cliente al minor costo possibile.
 - Questo tipo di registrazione potrebbe anche essere intrapreso dal personale del sito con una formazione minima.
-

Quali strumenti sono stati scartati? e perchè?

- La stereofotogrammetria è stata respinta perché non era necessaria la sua elevata accuratezza tecnica e la complessità e le competenze coinvolte avrebbero richiesto di specialisti ogni volta che sarebbe servita una registrazione.
- Il rilievo delle superfici è stata respinta in quanto avrebbe chiesto più tempo senza fornire dati fotografici.
- Le misurazioni manuali con fotografie supplementari sono state respinte per via del tempo richiesto e della minor accuratezza rispetto alla _____ fotografia rettificata.

Quali sono i risultati e gli output dell'attività di registrazione di Fort Henry?

- Un set di sei disegni contenenti fotomosaici in scala rettificata di 0,42 km di muri in muratura.
 - Simboli grafici standard di accompagnamento che forniscono una buona comprensione iniziale delle aree in muratura e delle pietre che necessitano di riparazione.
 - Foto delle condizioni e dei primi piani per illustrare meglio i problemi che non possono essere facilmente descritti dai simboli grafici.
 - Tutti i risultati sono compilati in un rapporto di valutazione delle condizioni.
-

